

Binderveld
*H*et verleden herleeft



Voorwoord

Er bestaat een historische regel die stelt dat alleen het besef van het verleden ons het heden kan doen verstaan. Dit betekent dat de huidige leef- en woonomgeving maar ten volle kan worden gewaardeerd indien wij een voldoende kennis hebben van de historie van onze parochie.

Wij stellen echter vast dat vele inwoners van Binderveld zich geen duidelijk beeld van het rijke verleden van onze parochie meer kunnen vormen. Bij familiefeesten of bij de gekende parochiale bijeenkomsten worden soms nostalgische verhalen en anekdotes over “de tijd van toen” opgehaald.

Om de geschiedenis van Binderveld te laten herleven heeft de Landelijke Gilde van Binderveld op 16 en 17 februari een unieke en druk bezochte fototentoonstelling georganiseerd. Meer dan 300 foto's over vroeger en nu werden getoond.

In dit boek is een selectie van de tijdens de tentoonstelling getoonde foto's weergegeven. Het

geeft een duidelijk overzicht van het bouwkundig erfgoed van onze parochie, van de culturele erfenis en van het dagelijkse leven van weleer.

Niettegenstaande de zwart-wit uitgave geeft het de lezer de gelegenheid om heel even het kleurrijke verleden van Binderveld te beleven en te proeven.

Rest ons u veel lees- en kijkplezier te wensen.

Landelijke Gilde Binderveld Mei 2002

Bestuursleden

Urbain Bangels
Wilfried Timmermans
Frans Vanrusselt
Johny Quarem
Valère Grauwels
Etienne Vanbergen
Bruno Bamps

Onze uitdrukkelijke dank aan de schenkers van de foto's en aan al degenen die rechtstreeks of onrechtstreeks hebben meegewerkt aan de organisatie van de foto-tentoonstelling en aan de totstandkoming van dit boek.

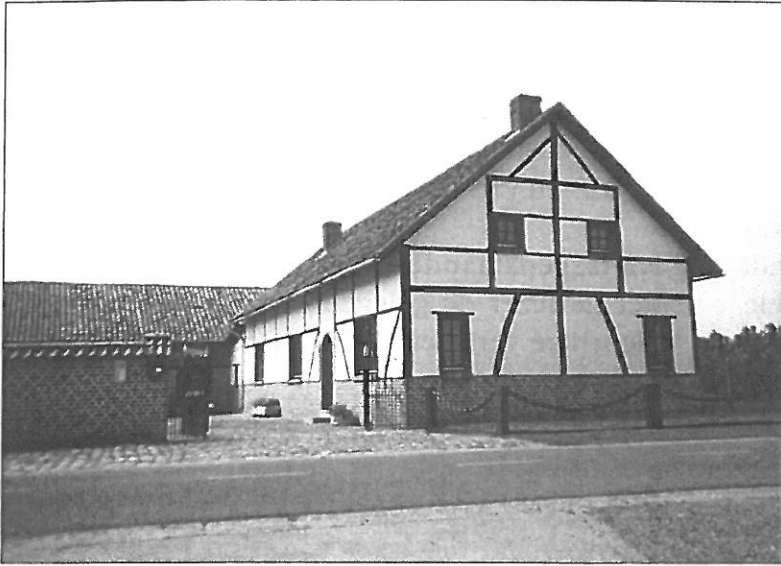
Alfabetische lijst van de schenkers :

Ballet-Bangels
Ballet-Rutten
Bangels-Gaens
Bangels-Vanbrabant
Bangels-Vandereydt
Bollen-Willems
Chielens-Bamps
Christiaens-Claes
Delvax-Hayen
Grauwels-Diepenrijckx
Grauwels-Kenens
Hayen-Beckers
Hendrix-Terneven
Herbots-Slingers

Ilieans-Grauls
Kimps-Zurinckx
Kinnaert-Langenaken
Maris-Grauls
Maris-Strauven
Mees-Jacobs
Mignolet-Strauven
Nollet-Brans
Nolmans-Pierquet
Philipsen Etienne
Quarem-Grauwels
Reymen-Preud'Homs
Strauven Maurice
Strauven-Vandeborne

Surinx-De Koster
Terneven Madeleine
Thys-Plevoets
Timmermans-Kempeneers
Vanaeken-D'Exelle
Vanbergen-Quarem
Vanbrabant Etienne
Vandergeten-Vanderbemden
Vanbees-Schevenels
Vanboren Madeleine
Vanrusselt-Bangels
Vanrusselt-Schurmans
Walraeve-Verlot
Willems-Surinx

Hoevestraat



Vaenwinning nieuw



Vaenwinning oud



Alfons Surinx

Boerderij Surinx



Lutgarde Vanbergen



Alfons Surinx



Hoeve
Romain Hayen

Klein Romestraat



Familiefoto

*Lambert Hondshoven, Melanie Grauls,
Louise Grauls*



Schuur Vanderbemden

Julia Vanderbemden, Julia Bruyninx, G. Vanderbemden

Hoogstraat

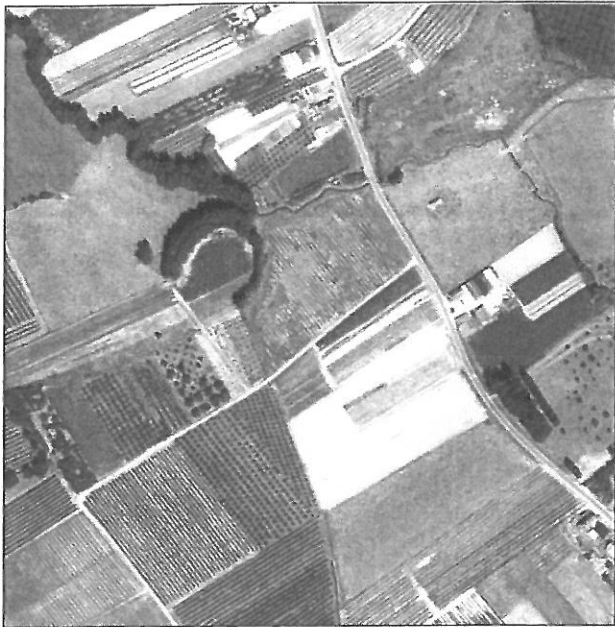


Oud huis Machiels (rechts)

*Emiel Strauven, Pierre Luwel,
Pastoor Schoofs, Maurice Strauven,
Georges Massoels*



Zicht Hoogstraat



De Mot

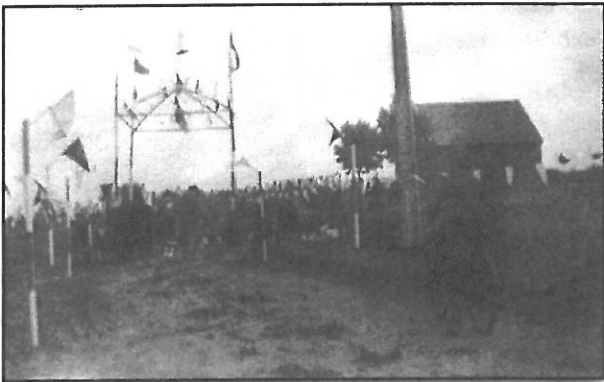
Op ongeveer 200 meter van Raasbeekstraat, amper 25 meter van de gemeentegrens met Rummen verwijderd, bevinden zich de overblijfselen van een oude versterking, in de volksmond 'De Mot' genoemd. De term 'De Mot' werd algemeen gebruikt als benaming voor een versterking gevormd door kunstmatige grondophogingen en door grachten omzoomd.

Volgens de overlevering dateert deze versterking van de 8ste of 9de eeuw. De houten versterking is door de tijd vergaan doch de stenen grondvesten zijn bewaard gebleven. Ook nu nog verradt het landschap de vroegere aanwezigheid van deze versterking.

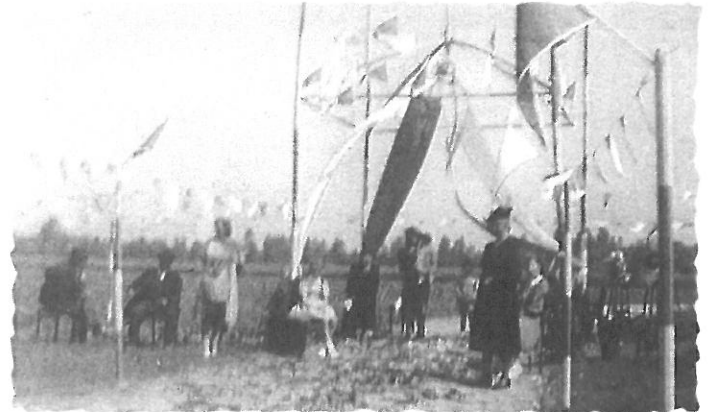
De Mot

Luchtfoto NGI 1989

Kruisstraat



Processie



Processie versiering



Inhuldiging kapel Mees

o.a.

Arthur Mees, Justine

Stiers,

Eugenie Mees,

Marie-Josée Mees,

Pastoor Schoofs,

Lucienne Vanaken,

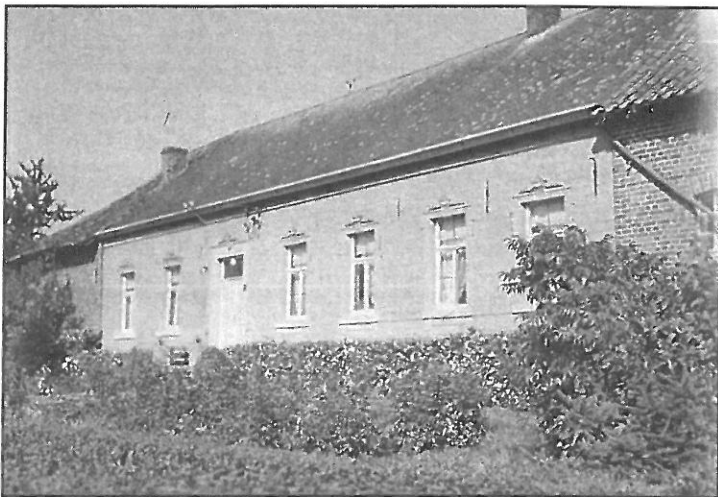
Mariette Grauls,

Jef Paulus,

Willy Grauls, ...



Huis Louis Grauls



Hoeve Georges Plevoets



Boerderij Victor Kempeneers



Boerderij Emiel Vanaken
binnenkoer

*Oud huis Armand Grosemans 9/10/1938. Albert Dewit,
Simonne en Lucie Vanbrabant, Theofiel Paulus,
Maria Houbrechts....*



Boerderij Victor Kempeneers
binnenkoer

Frederik Kempeneers

Leemstraat



Huis Maurice Smets



Boerderij Louis Diepenrijckx
met Café Smets

Gerarda Verlot en Willy Walraeve



Huis Maurice Smets



Daalstraat-Leemstraat
Albert Graulus



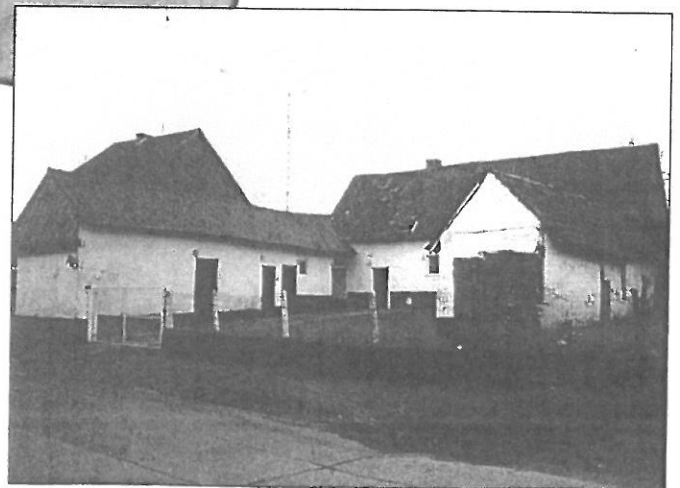
Leemstraat
Annie Bangels



Huis
*Louis Diepenrijck
Louis Diepenrijck
met Lydia Bangels*

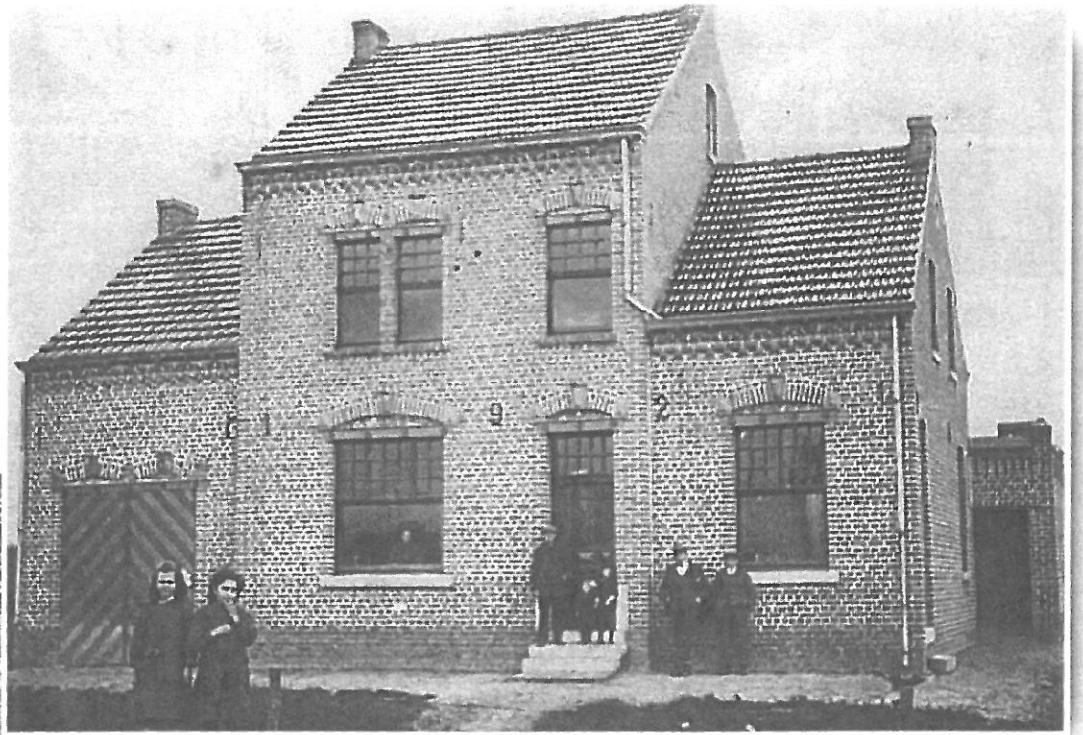


Steenmakers



Boerderij Jozef Strauven

Daalstraat



Huis Graulus-Schreynen
Armand vroeger



Daalstraat boomgaard
(nu schapenweide)
o.a. Huguette Strauven
en Hugo Strauven



Daalstraat
Karel Smets, Valère Grauwels



Huis Lebeau

Zrommenhofstraat



Café Gerard Vanbrabant 1928

Bemerk de crèmekar

- o.a. Louis Bangels, Theresia Vanbrabant, Victor Kempeneers, Victor Bangels

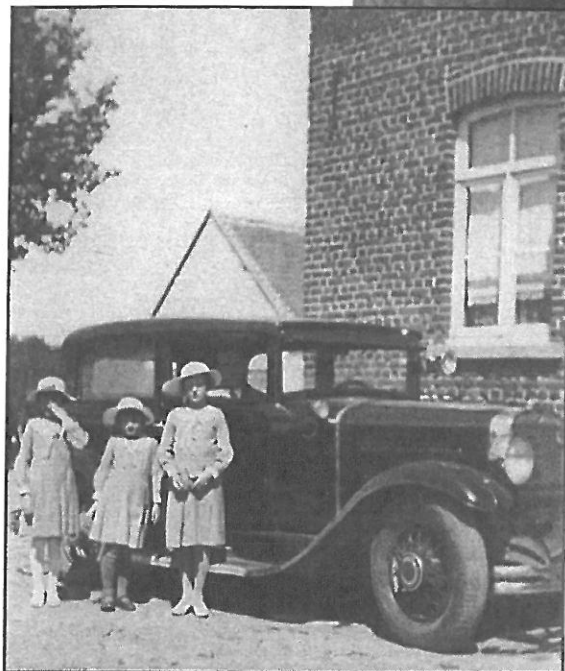


Café Gerard Vanbrabant 1940

o.a. Zulma Massoels, Eugeen Poelmans, Eveline Vanbrabant, Jozef Vanderbenden, Ernest Rotty, Albert Graulus, Alice Vanbrabant, Clement Lavigne, Pierre Massoels, Emiel Schats, Jozef Giebens, Isidoor Ruytings, Arthur Schats



Kapel Krommenhof



Huis Lucien Strauven
met auto

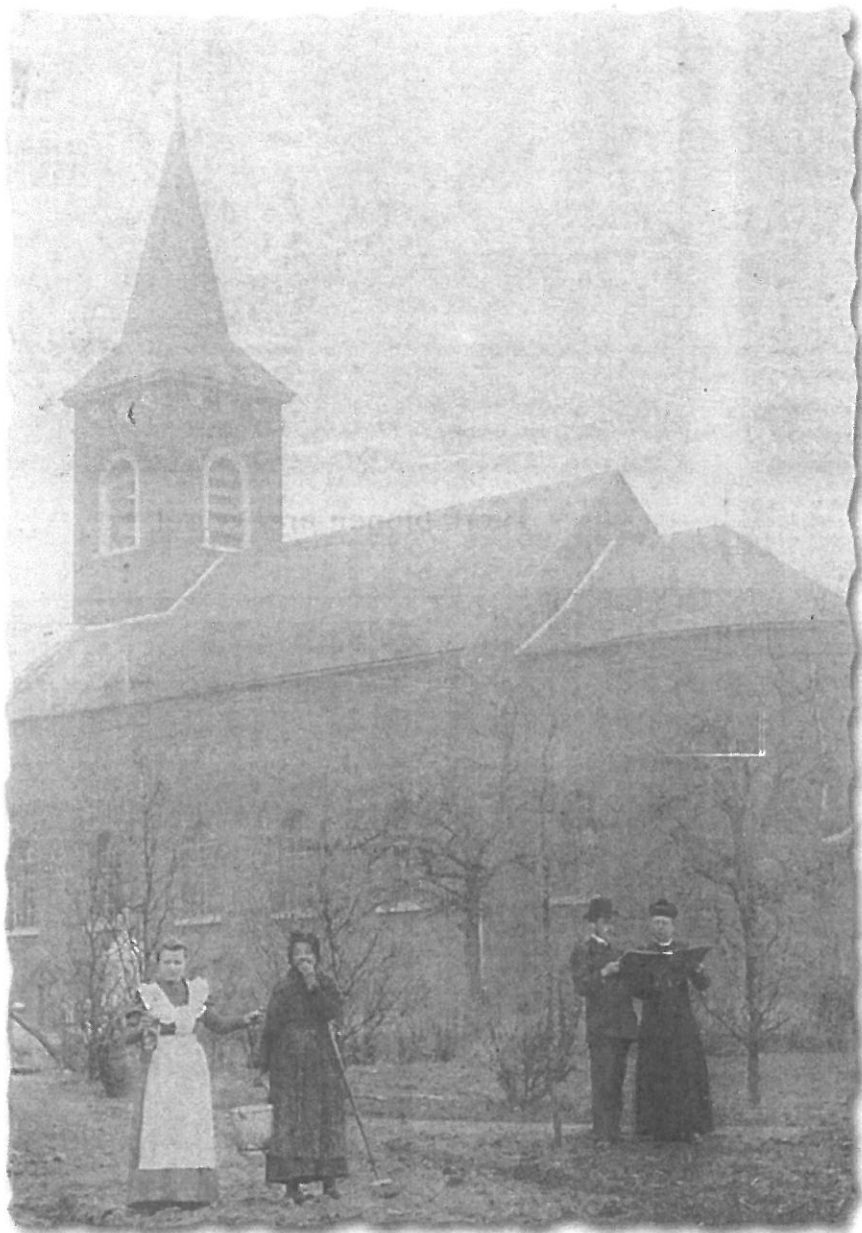


Café Schurmans

*Guy Kinnaert, Frans Vanrusselt
Maria Kinnaert, Maria Schurmans,
Lydia Kinnaert*



Kapel Krommenhof met communicant
Eveline Vanbrabant



Anvankelijk vormde Binderveld geen afzonderlijke parochie. Voor het doopsel van de kinderen, huwelijken en begrafenissen was de leefgemeenschap van Binderveld tijdens het Ancien Régime bijgevolg afhankelijk van het naburige Wilderen. Kleinere kerkelijke diensten vonden daarentegen plaats in de kapel van het kasteel.

Pas in 1842 werd Binderveld als onafhankelijke parochie erkend. Deze verzelfstandiging noodzaakte tot de bouw van een eigen kerk. Op 29 april 1845 werd de eerste steen gelegd op de grond geschonken door de twee kasteeldames Maria Francesca Lynen en Maria Elisabeth de Fraiture. De kerk werd op 24 juni 1872, op de feestdag van Sint-Jan de Doper, ingewijd.

Kerk
met Pastoor Van De Putte



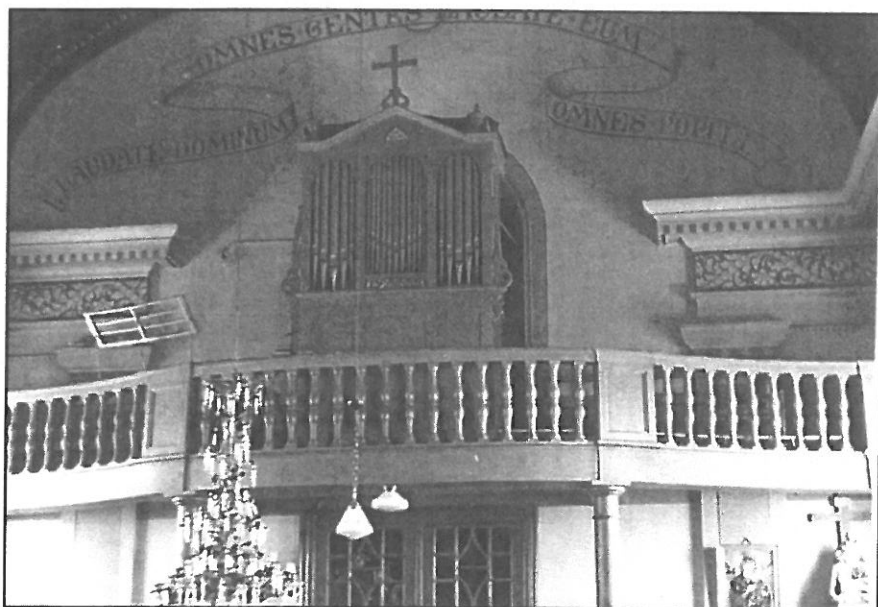
Kerk binnen



Kerk binnen biechtstoel



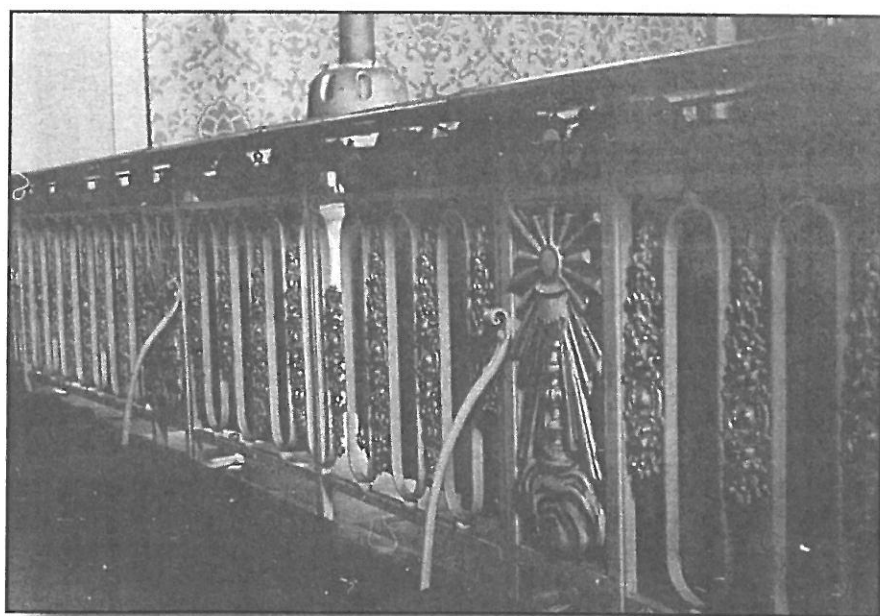
Kerk binnen preekstoel



Kerk hoogzaal



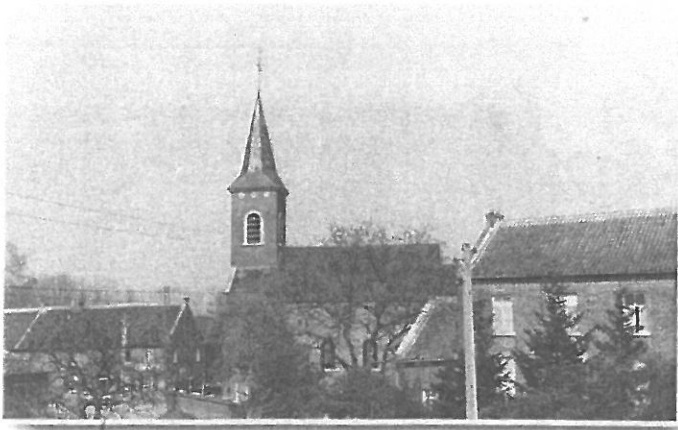
Kerk Binderveld
Sint Jan de Doper



Kerk Binderveld
Communiebank



Kerk Binderveld
Sint-Appolonia



Kerk Binderveld



Kerk binnen

met communicanten

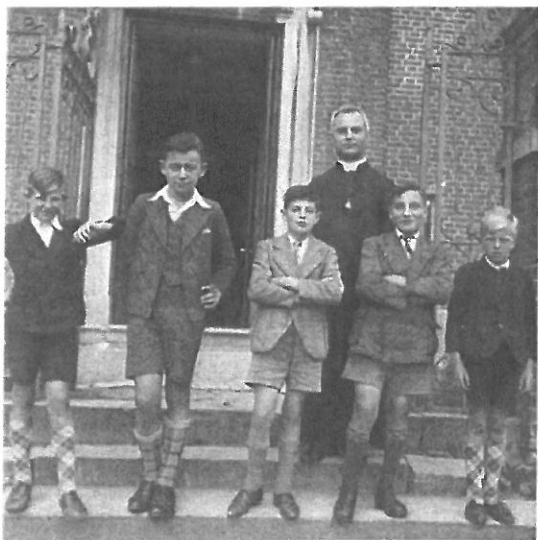
*o.a. Daisy Plevoets, Marie-Louise Thoelen,
Gerard Diepenrijckx*



Pastorij oud



Kerk Binderveld



Groepsfoto voor kerk

*Alard Schats, Lucien Schats, Emile Mees,
Pierre Massoels, Emiel Schats*

De parochiekerk van Binderveld is opgetrokken in classicistische stijl. De kerk heeft één beuk en is gebouwd op de oost-westlijn. In het westen werd de klokkentoren gebouwd en aan de oostzijde bevindt zich een koor met halfronde absis en de sacristie.



Schoolhuis



Vlaamse kermis
Meester Kinnaert, ..., Céline Preud'Homs



Oud schoolhuis



Klasfoto

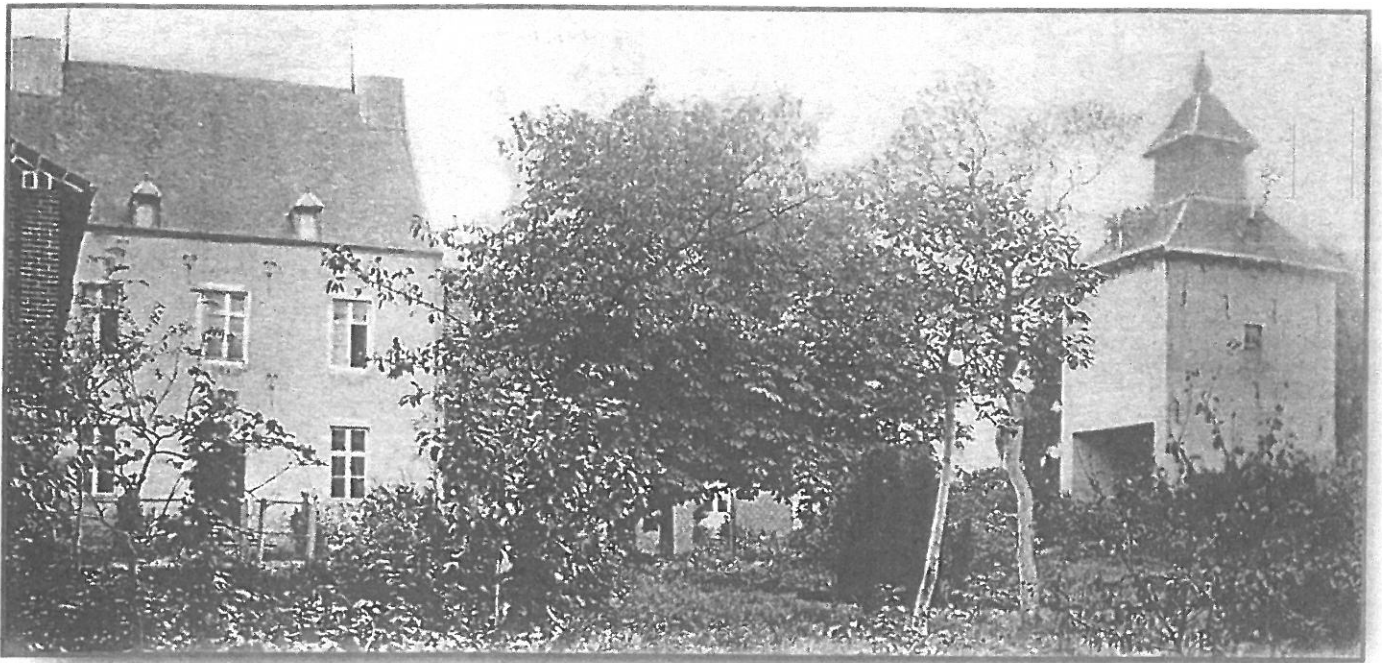


Klasfoto 1935

Eugenie Mees, Madeleine Vanbrabant, Maria Vanbrabant, Eveline Vanbrabant, Céline Vanbrabant, Blondine Grauls, Louise Vanaken, Juffrouw Preud'Homs, Irène Haesen, Josephine Poelmans, Maria Dewalbeys, Elza Diepenrijckx, Julia Ruelens, Bertha Grosemans, Ivonne Grosemans, Ivonne en Simonne Vanderbemden, Germaine Schats, Marie-Josée Mees, Ivonne Van Roy, Germaine Poelmans, Alard Schats, Angèle Bangels, Albert Graulus, ..., Lucien Schats, Arthur Schats, Elza Jacques, Jozef Paulus, Louis Vlekken, Jozef Vanbrabant, Charles Knaepen, Maurice Giebens, Marcel Luwel, Louis Vanbrabant, Bernard Herbots, Arsène Grauls



School
groepsfoto
1935



Kasteel Binderveld
Van postkaart, afgestempeld in 1908



Groepsfoto

voor wachttoren kasteel

*Emiel Schats, Adrien Luwel, Jef Ruelens, ...,
 Pastoor Schoofs, Maurice Strauven, Jef Vlekken,
 Jean Knaepen, Georges Massoels,
 Jean Hinnisdaels, ..., ..., Julien Bangels*

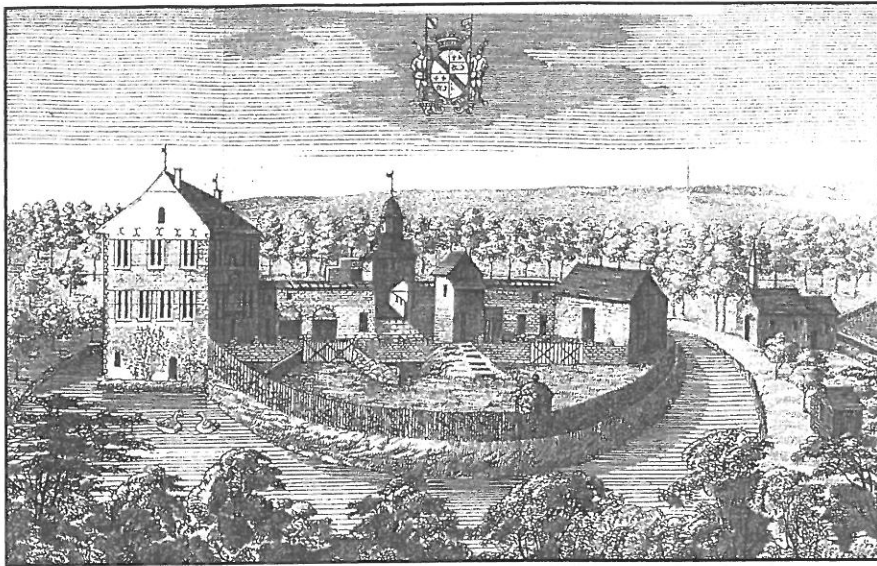


Kasteel met wachttoren

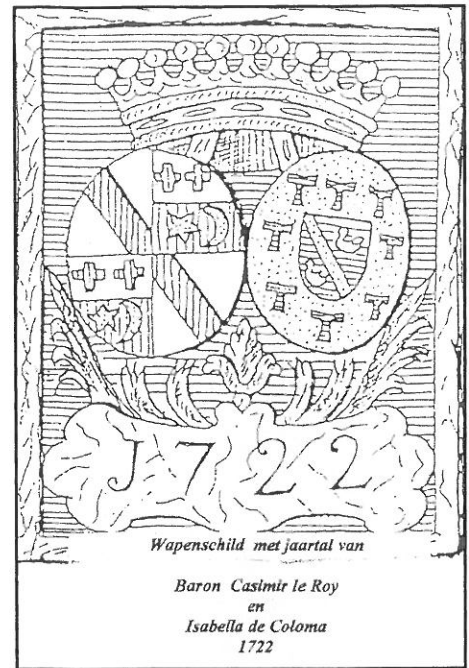


Vijver kasteel

Flora Moens en kinderen



Kasteel Binderveld schets



Wapenschild kasteel

Binderveld werd voor de eerste maal vermeld in 1135 als Bilrevelt. Deze benaming is een samenvoeging van het oudgermaanse bilim (spits) en felda 'woeste vlakte'.

Onze parochie was een Loonse heerlijkheid met een versterkt kasteel. De eerste heer die in de geschiedenis vermeld is, is Olderic van Bilrevelt.

Van oudsher was het kasteel een plaats van verdediging, omringd met brede grachten. Het kasteel is meermaals bedreigd door invallen en verwoesting. In het begin van de 17 de eeuw werd het bouwvallige kasteel door de toenmalige heer Hieronymus de Copis heropgebouwd.

Pas heropgebouwd, werd het kasteel achtereenvolgens verwoest door een leger Kroatische huurlingen en in 1637 door de Hollandse troepen. De kasteelheer werd gevangen genomen en weggevoerd naar Maastricht.

In 1661 werd de wachttoren bijgebouwd en in 1681 de spits.

Na een felle brand in 1728 werd het kasteel opnieuw heropgebouwd door de baron Joseph Le Roy. De huidige staat van het kasteel dateert van die periode. De ingemetselde steen met het wapen van de familie Le Roy - Coloma zijn hiervan het sprekend bewijs.

Op 10 januari 1826 verkocht de toenmalige heer Ludovicus Leonardus Josephus de Succa het kasteel, de kapel en de gronden aan het echtpaar de Schrijnmakers-Lijnen. In die periode werd de kapel afgebroken. De materialen van de afgebroken kapel werden geschonken om een nieuwe kerk te bouwen en in te richten. Hun zoon, Theodorus de Schrijnmakers, huwde in 1870 met Maria Leonia Adela Blanc, dochter van de latere eigenaars van het kasteel. Hij was burgemeester van Binderveld van 1 januari 1896 tot 2 november 1903.

Na de dood van de weduwe van Josephus de Schrijnmakers in 1888 verkochten de erfgenamen in 1889 het kasteel aan Jean Baptiste Blanc. In 1956 werd het kasteel verkocht aan de heer Joseph Ballet en zijn echtgenote Irma Vanrusselt.



Kasteel Binderveld wachttoren



Watermolen

Ernest, Maria en Valerie Vanrusselt



Molen binnenkoer

Laurent en Irma Vanrusselt, ...



Molen zijzicht



De molen, gelegen op de Melsterbeek, hoorde vroeger bij de goederen van het kasteel. Uit oude geschriften weten we dat ze reeds in 1456 bestond. Rond 1870 werd de molen door de toenmalige kasteelheer verkocht. De nieuwe eigenaar heette "Arnauts" aldus de archieven. De molen zou in de loop van al die jaren meerdere malen herbouwd zijn. De laatste grote verbouwing zou plaatsgehad hebben in 1910 en zou gedraaid hebben tot tussen de jaren 1950-1960 toen de meeste dorpsmolens stil vielen.

De weg van aan de kerk tot aan de molen was in vroegere jaren zeer kronkelachtig en liep langs de watergrachten van het kasteel en zo verder tot aan de molen.

De processie



Huis Janssens

*Maurice Strauven, ..., Pierre Massoels, Romain Grauls,
Marcel Luwel, Pastoor Schoofs, ...,
Emile Stiers, ..., Frans Stiers*



7 juni 1942

*o.a. Romain Grauls, Pierre Massoels,
Marcel Luwel, Frans Stiers, Alfons Grauls,
Pastoor Schoofs, Evarist Maris, Jean Bangels*



Daalstraat



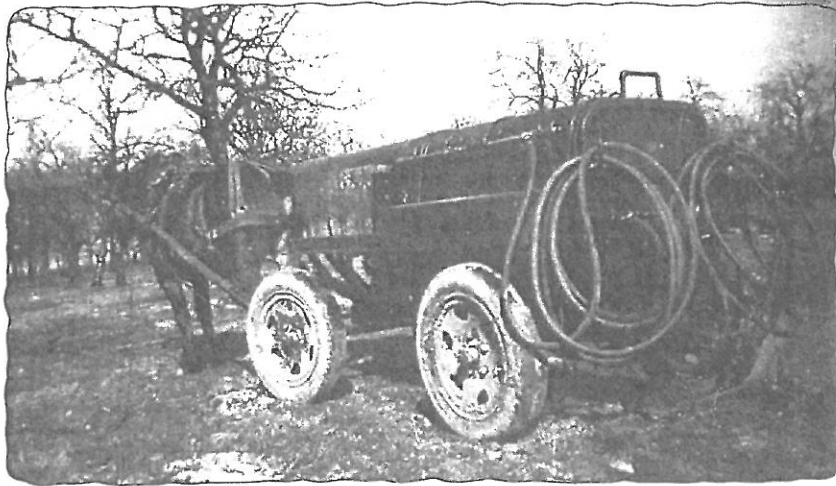
Dorpsplein



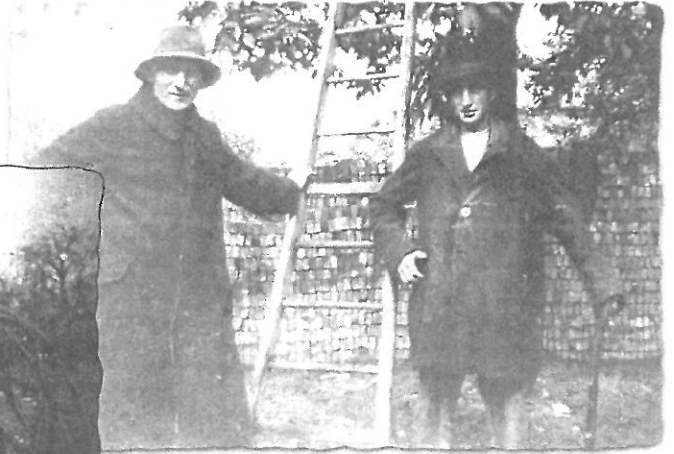
1965

*Emiel Cordons, Georges Plevoets,
Paul Bangels, Jean Kempeneers*

Landbouw



Sproeien fruit met oude spuitmachine



Kersenplukkers

Georges Massoels, Richard Bangels



Hoogstam
spuiten

1959

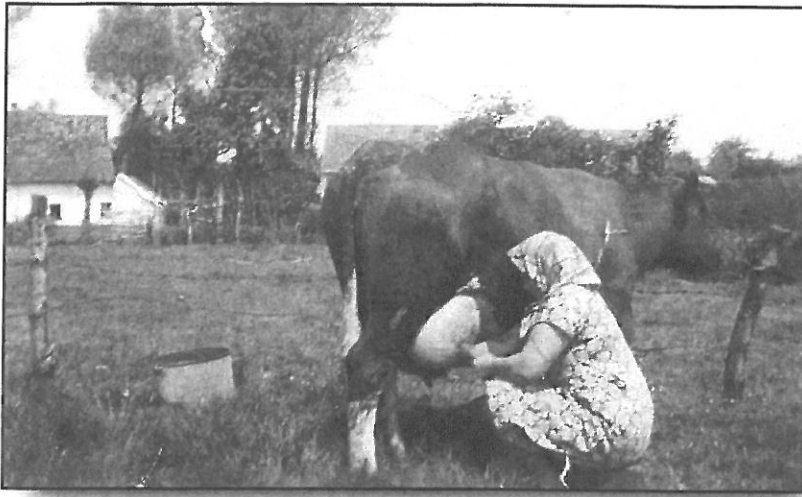
*Arthur Mees,
Richard Bangels,
Emiel Mees*



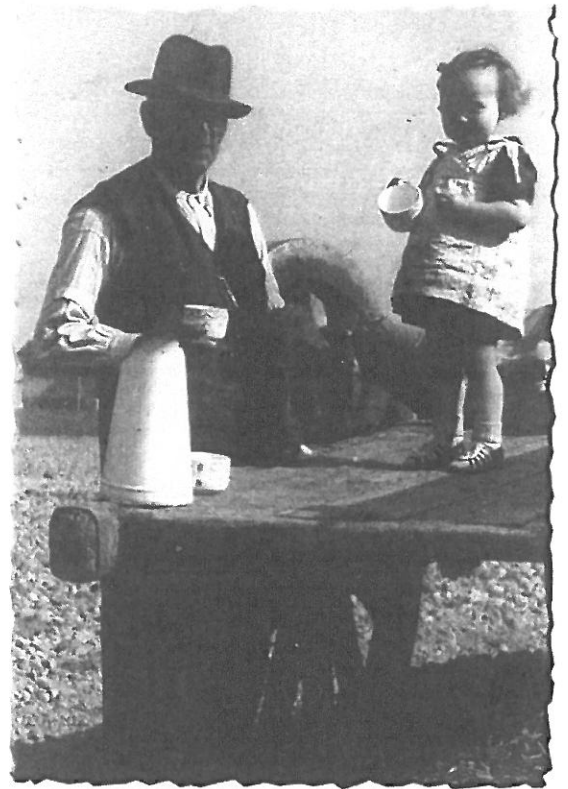
Bietenkappers



Bietenloof



Julia Bruyninx



Even pauzeren
Raymond Plevoets en Daisy Plevoets



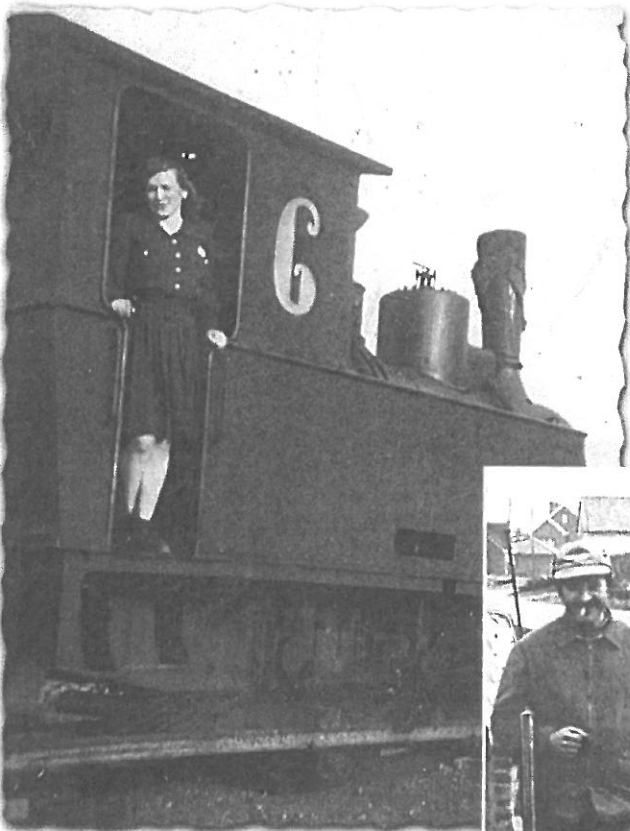
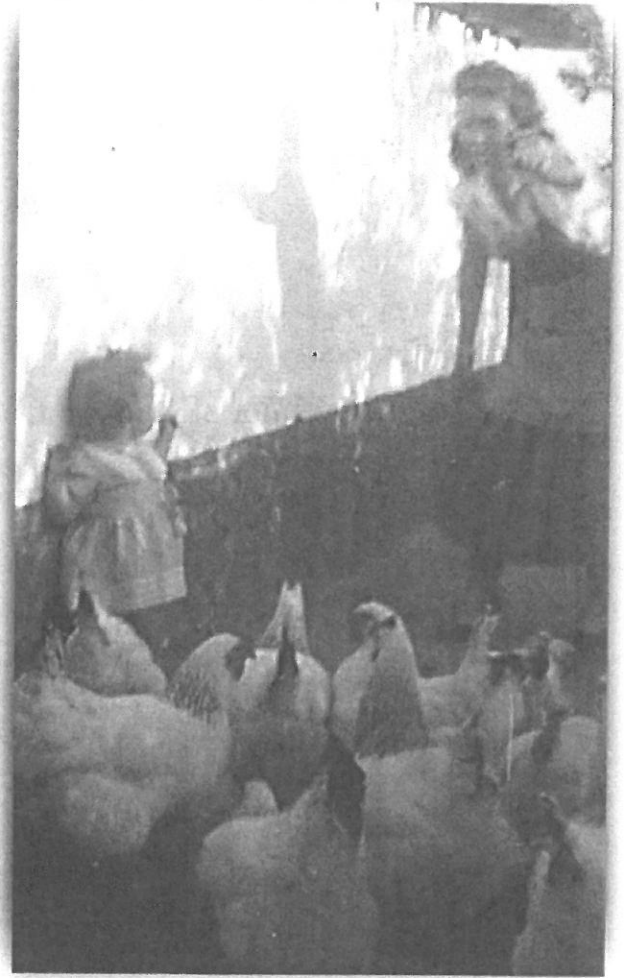
Pikbinder



Oogst 1940
*o.a. Arthur Mees,
Marie-Josée Mees,
Rosa Vanaken,
Emiel Vanaken,
Louise Vanaken,
Emiel Mees*



Daisy Plevoets



Stoomtram
"Marchandise"
Paula Vanbrabant



Jagers Binderveld



Groepsfoto
Daalstraat
Binderveld Kermis 1925



Groepsfoto
Daalstraat
Binderveld Kermis 1925



Vormelingen 1943

o.a. Julien Bangels, Jules Thoelen, François Paulus, ..., Georgette Vandereydt, Bertha Diepenrijkx, Jacqueline Strauven, Jeanine Herbots, Maurice Strauven, Jef Ruelens, ..., Maria Massoels, Justine Knaepen, ..., Lucienne Thoelen, Maria Grauls, Romain Grauls, Justine Stiers



Boerenbond reis



Boerenbond reis

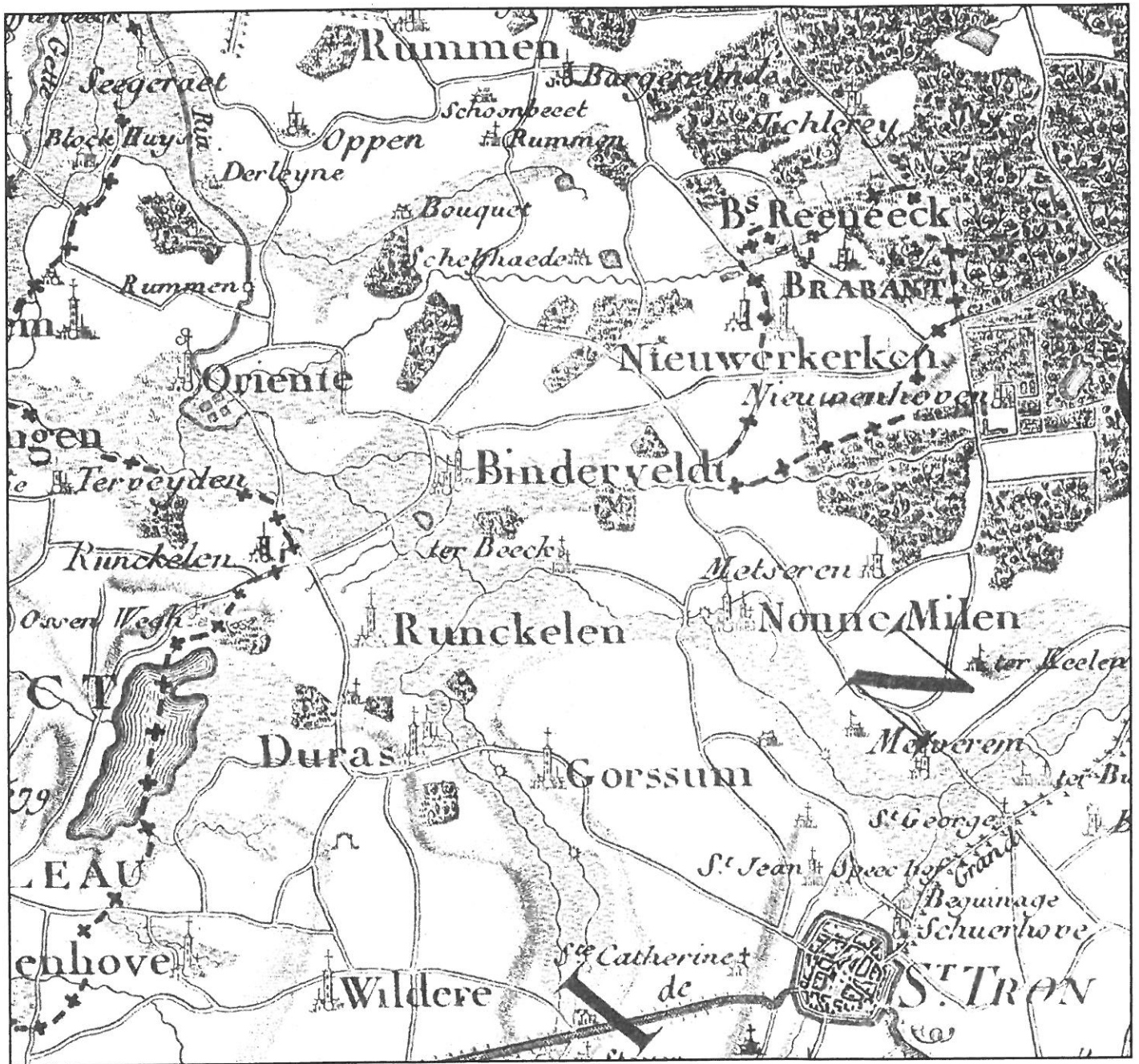


Reis



Voetbalploeg

*Theo Bangels, Theo Herbots,
Guy Kinnaert, Robert Ballet,
JP Diepenrijckx, Ludo Vanrusselt,
Valère Vanrusselt, Hugo Strauwen,
Karel Smets, Jef Herbots,
Edgard Bangels*



Ferrariskaart 1777

Binderveld



Tramroute

N.G.I. 1989