

Durpswandeling in Achel.

We starten os durpswandeling oan ozzen durpsvijver.

Des un woaterpartij die we os nog hemmen toegeeigend vur de we moesten fusioneren mej Hamet.

Di impozant kunstwerek is gemakt dor Willy Ceysens, en stelt un Griekse lier veur, de is un tekken van "vurnaamheid".

De lier zingt in ruimte en tiejd, het lied van os eigenheid.

De stapstiejen in de vijver, zestien stuks int totoal hemmen ieder vur zich un eige betekkenis!

Iedere stiejen duidt op un historisch veurval, te beginnen be het joar 1139 tot 1977.

As ge de betekkenis van de joartallen die op iedere stiejen vermeld stoan wilt wièten zuukde de mer op ,op owwe compjoeter ,want do kunne we nouw nie oan beginnen.

Het monument Grevenbroek verwiest no de "Heerlijkheid Grevenbroek", dé wouw eigelek zeggen, Hamet ,Achel en Lille bijiejèn.

De bronzen beelden zien eigelek un symbool vur "wetgevende, bestuurleke en rechtsheerlijke macht oan te gèven.

Do zien minsen, die hun haan oech nèrges aaf kunnen haawen, dè wilt zeggen detter è bildje van gepikt is ,en do mej is het kunstwerrek nie mier komplièt, en des jommer!

Oech vin ich nuumesweirdig ,de vredesboeèm djie ze in 1919 geplant hemmen, en djie overkoepelt nouw ozze kiosk.

Do onder ligt oeg altied nog den hardstiejene roepstiejen, boe vruuger meestal al het belangrikste neijs wierd aafgeroepen door ne bellemmaan.

Do stut oeg nog ne zonnieweizer, en djie paast wel int platje, dè maag gezeed!

We goan nouw verder richting de rotonde, en komen dan oan os schoèn Catharinadal, boe de Familie Booènen hur welgekènde keièsmakerij annex keièswinkel oet baèt.

Wie hit er nog noeijt van den Achelse blauwe gehuurd?

Dè zullen er toch mer weinig zien, dinkt er nog ne lekkeren Achelse bij, mèèr jong!

As ge do t woater nie van in owwe mond kriegt dan is er iets mis!

Moesten de Franciscaneskes, die hiej in 1432 warren neergestreken és trug kome kiejken, dan zoue ze gaaw zien dè hie vandaag ander goaren gesponnen wèrd.

Ich alludeer do (um dè woord dan toch mer te gebruiken) no het het spinhoews dè oech dieèl oewtmakt vant hieèl complex.

We hemmen nog iejen en ander vur de boeg, dus stappen we un hieèl stuk door ,tot oant "kepelleke van den noeèd".

Het altaar dè do in stit dateert oewt de 17de èuw.

De kapel is gebowd in 1838 en het Mariabildje detter in stit is oarig geschandaliseerd, mèr wel mieèr as 200 joar aawd.

In 1986 werd de kapel ,umde ze toch wel wa betèkende vur de Achelse Maria vereerdeers en zeg mer zeker vur de processiegangers dor de parochie gekocht, van Baron Marcel Pecsteen.

Vervolgens passeren we de "blauwhoef", vur os bèter gekend as het hoews van de baron.

Di gebouw, wa intussen oarig gestript en verbouwd werd, dateert oewt het joar 1849.

Dè hoews hit natuurlek oech zien geschiedenis, mer do goan we nouw nie verder op in .

As ge do gèr mieèr van wit kunde de allemoèl trugvinnen op de website van ozzen heemkundekring.

Os wandeling git nouw verder ,richting "De Woag", mer we passeren urst nog de boerderij van de familie Geusens.

Vur ozze pa zoaliger, de boerderij van Jan Oeèm, hij deej do het voarwerk met peird.

Hij was do vruuger de "voerman" zoe as dè wierd gezeed.

As wandeleirs respecteren wèllie de "privacy", as de minsen nie gesteld zien ,op drukte rond hun deur.

We stappen nouw op os gemaak verder, en mej inne gang genieten we van de rust, en de herfstkleuren ,en zoe belandenwe oan "De Woag".

Dees plek wierd gekozen, in 1772, umdè de gemènten de meulerechten hawwe gekocht van "de heerlijkheid Grevenbroek".

In dees buurt ston oeg nen houten weendmeulen, den iejene schriefft detie mej ne zwoare steurem is umgeweijd, en dan werd er oech gezeed detie in 1800 in de vlammen is opgegoan.

Het duut er oeg eigelijk allemoèl nie mier toe, mer degene die er geir ziene kop over brèkt ,djie zuuket mer op!

De moalrechten wierten aafgeschaft ,en "de woag wierd verbowd ,tot un boerderij.

Do zit hiej nog un anekdote oan vaast die ich ullie nie wil weerhawen.

De auwers van de veurzitter van de Landelijke Gilden, hemmen hiej de liefde gevonnen, toevallig warren de bewoeëners van de woag , vur heun allebei Nonke Zjang en Tante Trui.

T is toch van gènne wonder dè half Hamet en Achel familie is van mekoar!

Van hie oewt zakken we aaf ne "denTomp"

Dè gebouw dateert van oewt de urste helft van de 15de èuw.

Do zien oeverloze discussies gewist, over di impozant bouwwerk midden in het Achels gruun.

Den iejene docht det ne torenmeulen gewist was, den andere beweerde det ne wachttoren van een burcht zou gewist zien, mer het gevolg hie van was, en t licht er misschien oan wie het laken het bèste no zich toe wist te trekken?

Wie zalt zèggen, mer het gevolg hievan is ,dè er volgens degenen die het hemme kunnen achterhoalen, dé de restauratie die in 1968 is oewtgevuurd, un foute restoaratie is.

Mer hoe dan oech, het is ent blijft un beziensweirdigheid die menige toerist aantrekt.

Wie nog mièr inlichtingen wilt over de plekken die we gedurende dees wandeling hemmen oangedoan ,vinnet allemoal terug op internet, dus, googelen mer!

We stappen terug no os vertrekpunt en landen via de Grevenbroekstroat terug in t Michielshof

Do kunde het dan nog verder oewtleggen, want bij un Achels trappistje komen de tungskes pas goed los.

Ich hoop dé iederieèn van deze schonne kuierweeg hit genoten!

Marcel Schuurmans